

Determinazione n. 95 / 2023

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 per la co-organizzazione dell'evento GO! City lights del 16/12/2023

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2023. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo.

A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestirà lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui potrà finanziare piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale".

Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook. I possibili temi potranno essere: promozione locale, attività all'aperto, sistemi informatici innovativi per i musei, percorsi turistici, eventi ecc.

Nel corso di avvicinamento al 2025, anno della Capitale, il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi alle due principali iniziative progettuali di cui sopra.

Preso atto che

Nell'ambito degli eventi di avvicinamento a GO! 2025, il GECT GO ha previsto per il 16/12/2023 un evento all'aperto nel centro di Gorizia, nel quale è prevista la collaborazione di più' artisti, alcuni già inclusi nel programma di GO! 2025.

L'evento, co-organizzato con il Comune di Gorizia, vuole in particolar modo riproporre uno show di luci da parte del collettivo culturale Brida, che fa parte del Bid Book ufficiale del Programma GO! 2025, e che ha già presentato con grande successo nel mese di ottobre il festival R.O.R.. In particolare, la tela da proiezione scelta per l'occasione, sarà la facciata del Municipio di Gorizia.

Oltre allo show di luci, si prevedono per l'evento anche due esibizioni musicali.

Attualmente il programma di massima prevede:

17:00 - 18:00 Dj

Sede operativa
 Corso Italia, 55
 34170 Gorizia (IT)
 +39 0481 535446

info@euro-go.eu
pec@pec.euro-go.eu
www.euro-go.eu

18:00 - 19:00 Musica live

19:00 - 20:00 Dj

20:00 - 20:15 presentazione videoproiezioni

20:15 - 22:15 Dj

Il progetto di videoproiezione Progetto MODUX prevede che il collettivo BridA creerà le video animazioni basate sul progetto artistico MODUX DATASCAPE, che usa un approccio innovativo per creare vedute algoritmiche dei luoghi. L'artista JestrN creerà delle composizioni visive usando i laser intervenendo direttamente sulla video proiezione creata da BridA ottenendo un effetto visivo in sovrapposizioni di immagini unico e originale. Il lavoro comprende: progettazione e creazione dei video contenuti in scala 11.5m x 35m in risoluzione 3516 x 1200 pixel che deve essere creato appositamente per la superficie della facciata del Comune di Gorizia; progettazione e creazione delle proiezioni laser basate su animazioni video MODUX adattate alla superficie della facciata del Comune. Creazione della proiezione video-laser finale in situ sulla superficie della facciata del Comune di Gorizia.

Per tale esibizione il collettivo Brida prevede un costo di € 4.999,00 Iva non applicabile.

Per la parte musicale si è provveduto a individuare due artisti locali:

- 1) Il disk jokey Max Zuleger, che vanta più di 30 anni di esperienza, che accompagnerà dal pomeriggio alla sera l'evento artistico in programma nell'ambito delle iniziative di avvicinamento a GO! 2025, con una scelta musicale terrà conto del target di partecipanti nei vari momenti e durante le esibizioni, per il quale si prevede un compenso di € 1.000,00 IVA non dovuta
- 2) Tish, Cantautrice e polistrumentista con origini serbe, classe 2000, ha catturato l'attenzione del pubblico nel 2019 durante la diciottesima edizione del talent show "Amici di Maria De Filippi" dove ha raggiunto la semifinale e ha vinto il premio Tim Music per la canzone più ascoltata nel programma, "Try to C", per la quale si prevede un compenso massimo di € 500,00 per l'esibizione »Tish unplugged« di 45 minuti circa

Ricordato che le suddette prestazioni di natura artistica sono servizi infungibili, per cui le stesse non si configurano come attività di studio, ricerca e consulenza, ma sono sottoposte alle sole norme del Codice dei Contratti.

Inoltre, per la corretta organizzazione si prevedono anche i seguenti costi:

- 1) Adeguamento del Piano delle emergenze già presentato dalla Pro Loco e asseverazione relativa all'evento, ditta SPEA Service srl . Per tale servizio si prevede un costo di circa 1.300,00€ + IVA
- 2) Costi relativi all'organizzazione della pedana, alla logistica ecc dell'area e di quanto necessario per la buona riuscita dell'evento in loco a cura della ProLoco di Gorizia. Per tale servizio si prevede un costo di circa 800,00€
- 3) Servizi Sicurezza per l'evento, da affidare alla ditta ALEXA s.r.l.s. Safety & Security. Per tale servizio si prevede un costo di circa 1.300,00€ + IVA
- 4) A supporto dello spettacolo proposto dal collettivo Brida si rende anche necessario individuare un service tecnico adeguato per l'esecuzione ad hoc delle proiezioni nonché dell'impianto musicale In tal senso il collettivo Brida ha proposto il fornitore Friulaudio e Media Digital Business Srl in quanto:

Regime di Rete d'Impresa: Friulaudio e Media Digital Business Srl operano in un regime di rete d'impresa, il che garantisce un'elevata efficienza e coordinamento nelle operazioni.

Proprietà dei Dispositivi: A differenza di altri fornitori locali, Friulaudio e Media Digital Business Srl possiedono direttamente i dispositivi che noleggiavano. Questo aspetto non solo assicura la disponibilità

immediata e la manutenzione ottimale delle apparecchiature, ma permette anche di offrire prezzi più competitivi. I fornitori che non possiedono direttamente i dispositivi sono costretti a noleggiarli a loro volta, aggiungendo un ricarico significativo.

Esperienza Precedente con BridA: il collettivo ha già avuto l'opportunità di lavorare con Friulaudio e Media Digital Business Srl in passato, sia per il Festival RoR sia per altre iniziative artistiche di BridA. Queste esperienze precedenti sono state estremamente positive, caratterizzate da professionalità, affidabilità e un'eccellente qualità del servizio.

Esigenze Tecniche Specifiche: BridA necessita di strumenti di proiezione all'avanguardia e di professionisti altamente qualificati e affidabili. Friulaudio e Media Digital Business Srl hanno dimostrato di possedere sia le competenze tecniche sia le apparecchiature necessarie per soddisfare queste esigenze specifiche.

Disponibilità Certa delle Apparecchiature: La disponibilità garantita delle macchine necessarie per la proiezione è fondamentale per il successo dei nostri progetti artistici. Friulaudio e Media Digital Business Srl hanno confermato la loro capacità di fornire tali apparecchiature senza incertezze o ritardi.

In conclusione, la scelta di Friulaudio e Media Digital Business Srl come fornitore tecnico è il risultato di una valutazione approfondita e mirata alle specifiche esigenze del nostro collettivo artistico. Siamo convinti che questa collaborazione contribuirà significativamente al successo delle nostre future iniziative artistiche.

Per tale servizio si prevede un costo di circa 8.000,00€ + Iva.

- 5) Pagamento della SIAE, per la quale si prevede un massimo di 300,00€ + IVA da liquidare prima dello spettacolo sulla base della documentazione da loro predisposta.
- 6) Promozione dell'evento tramite una pubblicazione sul giornale locale Il Piccolo uno o due giorni prima dell'evento stesso, per la quale si prevede un importo massimo di 800,00€ + IVA, da affidare a A.Manzoni & c. Spa, agente locale incaricato

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto;

Visti i preventivi e le autocertificazioni del possesso dei requisiti presentate da:

- Max Zuleger
- KUD Brida

mentre per i restanti soggetti sopraindicati le autocertificazioni e i preventivi sono ancora in fase di acquisizione

Ricordato inoltre che l'evento risulta già assicurato in quanto compreso nella polizza eventi n. 00220632300187 (art.14 pag.20) stipulata con Assicurazioni Generali.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

per i tre affidamenti di importo inferiore ad € 5.000 IVA esclusa, l'ente può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc., ai sensi dell'art. 1 comma 450 della Legge n.296/2006; mentre per l'affidamento al service tecnico si procederà ad effettuare la procedura tramite la propria piattaforma telematica di e-procurement https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per i soggetti le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 7/12/2022 e la successiva variazione n. 1/2023 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2023 e pluriennale 2023-2025 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni sopra descritte:
 - MAX ZULEGER, P.Iva 02289800308, ViaVerdi 78, Campoformido (UD) – smartcig ZDA3D82C0B
 - KUD BRIDA, Šempas 63, 5261, Šempas, Slovenija, DŠ: 54648254 – smartcig ZB13D828D6
2. Di procedere alla richiesta di un preventivo e autocertificazione al fine dell'affidamento delle prestazioni sopra descritte:
 - TISH – smartcig in corso di acquisizione

- Service tecnico – smartcig in corso di acquisizione
 - SPEA Service srl – adeguamento piano sicurezza – smartcig in corso di acquisizione
 - Alexa – servizi di sicurezza – smartcig in corso di acquisizione
 - Pro Loco Gorizia - smartcig in corso di acquisizione
 - A.Manzoni & c. Spa - smartcig in corso di acquisizione
3. Di autorizzare sin d'ora il versamento della tariffa SIAE
4. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;

Gorizia, 29/11/2023

Il RUP - Dott.ssa Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina